

Il Corpus dottrinale comunicologico

Materiali della apposita Commissione della SIFEL

La scienza e le professioni comunicologiche (foniatria e logopedia) necessitano di riferimenti formali.

Il nucleo principale della scienza comunicologica è rappresentato dal corpus dottrinale (fig. 1) che delimita i confini e specifica i settori di competenza. A sua integrazione la fig. 2 indica correlati e gerarchie della biologia della comunicazione. Peraltro l'operatività, la sistematica e la metodologia non possono non fare riferimento ad un profilo comunicativo (fig. 3). La traduzione sanitaria patologica del corpus dottrinale è rappresentata dal catalogo nosologico (fig. 4).

Fig. 1

Corpus dottrinale

- ❖ Vociferazione o fonazione o produzione della voce (vocologia) da parte delle corde vocali.
 - Funzionamento della laringe e delle connesse strutture del mantice polmonare e delle cavità di risonanza.
 - Voci alternative, vicarianti, sostituite o supportate da protesi.
 - Voce artistica.
- ❖ Articolazione verbale o pronuncia (speech) o produzione di fonemi o unità minime della lingua parlata.
 - Fonetica e fonologia.
 - Connessioni con la buccalità o insieme delle funzioni buccali (senso-percettive, practomotorie, alimentari, respiratorie, costruttive/distruttive, intelligenti, edonistiche, sessuali, socio-culturali, ecc.).
- ❖ Deglutizione (swallowing) o deglutologia.
 - Fasi di preparazione extrabuccale ed intrabuccale del bolo, fase orale, fase faringea, fase esofagea, fase gastrica.
 - Neonatale, infantile, adulta.
 - Alternativa, vicariante.
- ❖ Competenza linguistica o verbale (language).
 - Lingue vocali e segniche.
 - Indotti (lettoscrittura, dattilologia, Braille, cued speech, ecc.).
 - Semantica-lessico, morfo-sintassi., pragmatica, testualità.
- ❖ Comunicazione (communication).
 - Non verbale/verbale.
 - Intenzioni comunicative (performativi).
 - Grafica, plastica, pantomima, mediante fenomeni sonori, mediante protesi (comprese le telecomunicazioni).
- ❖ Apprendimenti curriculari con particolare riguardo alla lettoscrittura ed al calcolo.
- ❖ Fluenze
 - Dell'espressione linguistica vocale.
 - Di altre abilità complesse finalizzate.
- ❖ Rapporto interpersonale.
 - Dualistico (empatico, affettivo).
 - Plurale (socioculturale).
- ❖ Miscellanea (p.e. musica).

Fig. 2

PIRAMIDE DEI FATTORI INERENTI LA COMUNICAZIONE

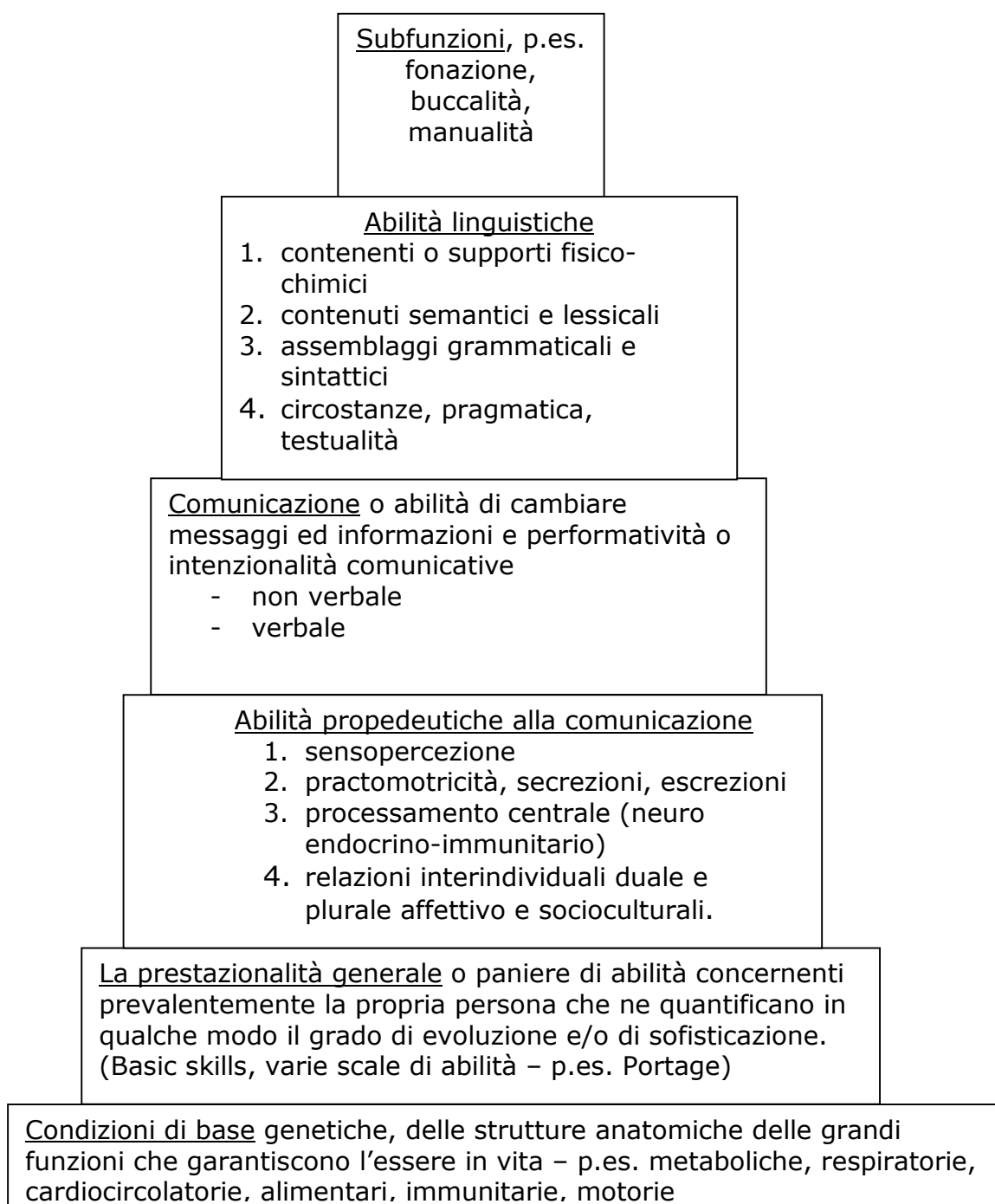


Fig. 3

PROFILO COMUNICATIVO				LIVELLO DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI - socio-culturale - affettivo		ALTRI	
						ESPRESSIONI ARTISTICHE	
						ANAMNESI FISIOLOGICA E PATOLOGICA	
						ANAMNESI SOCIALE E CULTURALE	
AMBIENTE (Agenzie sociali)							
AUTONOMIE PERSONALI E SOCIALI							
ATTIVITA' LUDICHE							
COMPORTAMENTO - VOLIZIONE - INTENZIONALITA'							
DINAMICHE AFFETTIVE ED EMOTIVE							
UMORE - SENTIMENTI							
LIVELLO INTEGRATIVO O DI PROCESSAMENTO CENTRALE - funzioni corticali superiori		ALTRI					
		COSCIENZA - ATTENZIONE - CONCENTRAZIONE					
		MEMORIE					
		APPRENDIMENTI CURRICULARI					
		LOGICA - MATEMATICA					
		STRUTTURAZIONI SPAZIO-TEMPORALI					
		LINGUAGGIO	LIVELLO TESTUALE				
			LIVELLO MORFO - SINTATTICO				
			LIVELLO SEMANTICO - LESSICALE				
			LIVELLO PRAGMATICO				
INTEGRATIVO DI BASE							
LIVELLO ESPRESSIVO ESECUTIVO PRASSICO		CANALI ESPRESSIVI	MIMICO - GESTUALE	PRASSIE			
				MOTRICITA' DI BASE			
			GRAFICO - PLASTICO	PRASSIE			
			MOTRICITA' DI BASE				
		VERBALE - FONATORIO	PRASSIE				
			MOTRICITA' DI BASE				
		MOTRICITA' GLOBALE					
		SECREZIONI					
		ESCREZIONI					
		LIVELLO IMPRESSIVO SENSORIALE PERCETTIVO		CAPACITA' SENSORIALI	OLFATTIVA	PERCEZIONI	OLFATTIVA
GUSTATIVA	GUSTATIVA						
KINESTESICA	KINESTESICA						
TATTILE	TATTILE						
UDITIVA	UDITIVA						
VISIVA	VISIVA						